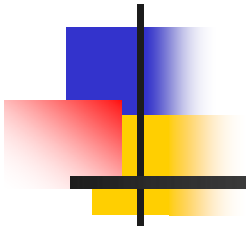


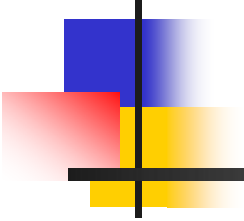
Fellmannian tentti-ilta 23.11.2011

Erja Kolari

erja.kolari@phnet.fi



Illan ohjelma

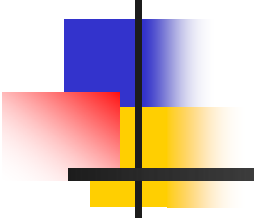
- 
- 1. Tentti – mikä ja miksi?
 - 2. Tenttiin valmistautuminen
 - suunnitelma
 - toteutus
 - 3. Tenttivastauksen laatiminen
 - tarkistuslista
 - tentin jälkeen



1. Tentti – mikä ja miksi?

tenttiä koskee joukko virallisia
määräyksiä

Mikä on tentti?

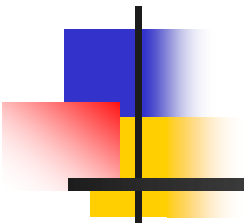
- 
- *"Tentti on kirjallinen kuulustelu, jossa voidaan tenttiä luennot ja/tai kirjallisuutta. Avoimessa yliopistossa tenttiin on ilmoittauduttava etukäteen."*
 - <http://www.avoin.helsinki.fi/opiskelijaksi/sanasto.htm#t>
 - [Mutta mikä on kuulustelu?]



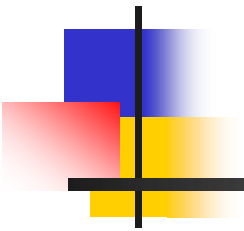
Tenttimuodot

- kirjallisuuskuulustelu
- kirjallisuuskuulustelu+luennot
- verkkotentti (yleistyy; kirjat saa olla mukana, tenttiä voi omalta koneelta)
- suullinen tentti (harvinainen)
- laaja kurssi voi olla mahdollista 2 osassa
 - tarkista onko teokset saatava läpi kerralla vai voiko osasuorituksia uusia

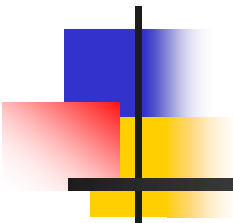
Hyödynnä yliopiston tarjoama tuki

- 
- <http://www.kuopionkesayliopisto.fi/s/opiskelutaidot>
 - http://www.avoin.helsinki.fi/palvelut/opintojen_ohjaus.htm#tuutori
 - avoimella yliopistolla on tuutoreita ja opinto-ohjaajia, joilta voi aina kysyä neuvoa
 - myös jakson opettaja auttaa mielellään sisältöasioissa – mutta huomaa että tekniset asiat, kuten tenttiin ilmoittautuminen, kuuluvat organisaatiolle, joka järjestää tentin
 - opiskelutoverit – korvaamaton vertaistuki

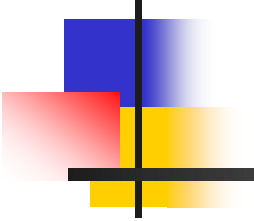
Miksi tentti?

- 
- opettaja ja yliopisto näkevät mitä on opittu
 - arvioinnin kriteerit ja opiskelijan oikeusturva tasa-arvon näkökulmasta
 - oppijalle tentti on myös oppimistilaisuus
 - tentissä ja tentistä oppii itsetuntemusta ja kehittyy oppijana

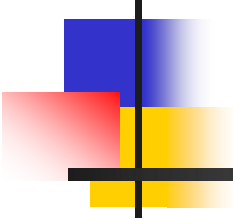
Tenttivastauskin on esseevastaus

- 
- kyseessä yliopiston kirjainten esseetyyppinen vastaus
 - esseen kirjoittamisen pelisäännöt pätevät väljästi myös tenttivastaukseen
 - kyseessä siis kirjoitelma, jossa vaaditaan tutkimustiedon omaksumista ja tieteellisen kirjoittamisen hallintaa (ei kuitenkaan lähdeviitekäytäntöjen hallintaa; tätä käsiteltiin 9.11.)

Mikä essee on?

- 
- esseestä käy ilmi opitun ymmärtäminen (referaatti tyytyisi toistoon)
 - opittu pohjautuu määriteltyyn lähdekirjallisuuteen
 - kirjoittaja kuvaa, analysoi ja arvioi lähteiden teorioita, käsitteitä ja näkemyksiä
 - materiaalin vertailu, tulkinta ja soveltaminen voivat myös kuulua vaatimukseen

Mikä essee ei ole?

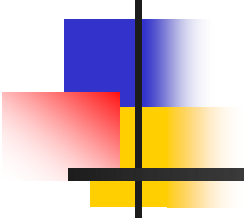
- 
- essee ei ole mielipidekirjoitus
 - pysy asiassa ja lähdemateriaalin antamien tulkintojen varassa
 - vahvat näkemykset pois ("kodit ovat hukanneet kasvatusvastuunsa")
 - tieteellisen varovaisuuden ja kriittisyyden pelisäännöt
 - monipuolinen toisaalta-toisaalta –tarkastelu
 - esim.vastauksen lopussa voit useinkin arvottaa, ottaa kantaa, viitata aikalaiskeskusteluun tms.



2. Tenttiin valmistautuminen

ilmoittautuminen
teosten hankinta
luku-urakka

Tenttiin on ilmoittauduttava

- 
- tarkista tenttikäytännöt opinto-ohjelmasta, nettisivuilta ja/tai oppiaineesi tuutorilta ja opintovastaavalta
 - juuri ennen tenttiä tarkista vielä tenttipaikan sijainti (joskus muutoksia)
 - tentti-ilmoittautuminen on sitova ja virallinen ilmoitus
 - jos et tule paikalle, sillä voi olla seurauksia
 - olet käyttänyt yhden tenttitilaisuuden (esim. 1/3)
 - aina ensimmäiseen mahdolliseen tenttiin!

Teosten hankinta voi tehdä tenää



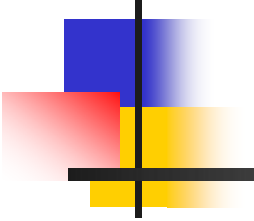
- ole proaktiivinen kirjoja metsästäessäsi
 - tee varaukset jo ennen jakson alkua
- kierrätä hankalasti saatavat opukset opiskelukavereiden kanssa
 - ota näistä ja kirjaston yö- tai lyhytlainoista tarpeen tullen osakopioita (kannet, sisällys, johdanto, johtopäätökset, kaaviot jne.)
 - tarkista mitkä painokset kelpaavat



Kirjoja voi myös ostaa

- mieti kannattaako jokin perusteos ostaa
 - uusi vai käytetty?
 - Avoimella voi oppiaineessasi olla nettikirppis tai voit seurata oppiaineen yliopisto-opiskelijoiden ilmoituksia
 - uutena ostetulla kirjalla usein jälleenmyyntimarkkinat

Miten lähestyä kirjoja /oppimateriaalia?

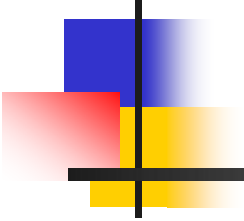
- 
- lähesty teoksia silmäillen, haistellen ja yleisvaikutelmia luoden
 - tutki sisällysluettelo, takakansi, johdanto, loppusanat, kuvat, liitteet
 - ymmärrä teoksia kontekstissaan
 - hae metatieto kirjoittajasta, ko. teorian paikasta tieteenalan kartalla jne.
 - jo teoksen nimi on äärimmäisen tärkeä ja tahtoo sanoa mikä teos tahtoo olla!



Lukeminen ja kirjoittaminen kulkevat käsi kädessä

- lue tenttikirjat huolellisesti ja muistiinpanoja tehden (vrt. essee)
 - mukana valikointi: toimitetuista teoksista saatat hyödyntää vain joitakin artikkeleita
- teoksista tai niiden osista kannattaa tehdä referaatteja tai muistiinpanoja
 - kertaa tenttiä varten näiden avulla

Miten lähestyä luku-urakkaa?

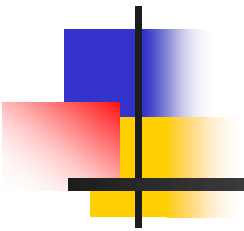
- 
- kyseessä voi olla jopa tuhansia sivuja
 - tämäkin on luovaa ongelmanratkaisua
 - mittava urakka selvitetään jakamalla se osiin, pieniksi projekteiksi
 - näin ei edessä ole yksi möhkäle
 - strateginen lähestyminen tarpeen etenkin laajoissa tenteissä: varaa suunnittelulle aikaa



Englanninkieliset teokset yleistyvät

- perusopinnoissa yleensä suomenkieliset teokset
- aineopinnoissa englanninkieliset oppimateriaalit yleistyvät
 - kielitaidon tueksi voi olla tarpeen käydä kursseja (Avoin järjestää)
 - opintopiirit voivat tehokkaasti auttaa vieraskielisen materiaalin suhteen
 - verkossa voi olla suomeksi referaatteja tai muuta lähdetietoa

Aristoteleen kehittelytekniikka avuksi luku-urakkaan

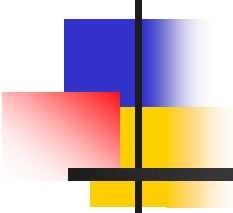
- 
- alkuun aina käsitteenmäärittely
 - pääkäsitteen määrittely ja alakäsitteet siihen suhteessa
 - tenttikysymys on laadittu huolellisesti: jokainen sen käsite on merkityksellinen
 - ei sattumanvarainen
 - kuutiopeli: määrittele, vertaile, yhdistele, analysoi, sovela ja argumentoi



3. Tenttivastauksen laatiminen

alussa saattaa tuntua ettet osaa
vastata mutta muistissasi on
kuitenkin paljon asiaa...

Esseellä on rakenne; niin myös tenttivastauksella

- 
- hyvässä tenttivastauksessa on *johdanto, ilmiön tarkastelu ja loppupohdinta*
 - rakenteeseen kuuluu myös määrämitta, hyvä vastaus on napakka eikä saivartele
 - älä venytä vastausta keinotekoisesti retorisin keinoin ("kuten alussa totesin", "seuraavaksi tarkastelen")
 - vastaa vain otsikkoon, älä kertoile varmuuden vuoksi kaikkea mahdollista



Hyvä tenttivastaus

- ilmentää opittua tiiviissä paketissa
 - selkeä kielenkäytöltään
 - mahdollisimman selkeä ulkoasu:
marginaalit, siisti käsiala
 - yleisin hylkäysperuste on ylimalkainen vastaus pelkän arkitiedon pohjalta, mikä ei riitä, vaikkei väärin olisikaan
 - käytettävä oppiaineen/kurssin keskeisiä käsitteitä ja teorioita



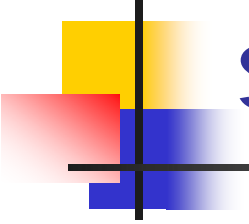
Miten alkuun – ja kauniiseen loppuun?

- lue kysymys tarkasti ja mieti mitä kysytään
 - huomaa kysymysmuoto (pyydetäänkö vertailemaan, analysoimaan, soveltamaan)
 - suunnittele vastauksesi
 - tutukonseptille aluksi avainsanat, miellekartta, tärkeät nimet jokaista kysymystä koskien
 - etene helpoimmasta vaikeimpaan ja jätä jokin kysymys lepäämään, jos et saa siitä kiinni heti
 - huomaa vaihtoehtoiset kysymykset (ettet vastaa liikaa)



Miten vastaat?

- kirjoita kokonaisia lauseita (esseen idea)
 - olet silloin ajatellut kokonaisia ajatuksia
 - ranskalaiset viivat eivät tee hyvää tenttivastausta
 - lue vastauksesi läpi tarkistaen niin sisältöä kuin kieliä – siinä määrin kuin aika sallii
 - tauota vastausurakkaa – tauko on luovuuden lähde



Tulokset tulivat – ilon vai surun hetki?

- käytä tentin jälkeen hetki aikaa refleктоimalla tilannetta ja tapahtunutta
 - tee jopa muistiinpanoja tenttikokemuksestasi – kehityt metataidoissa oppijana
 - arvioi onnistumistasi ja pyri suhteuttamaan sitä käyttämäsi aikaan ja vaivannäköön
 - tuliko tunne että panoksesi vastasi tulosta



Lopussa kiitos seisoo!

- hyväksi tenttijäksi tullaan tenttien myötä: kokemuksesta oppii
- epäonnistuminen voi olla hyvä, opettavainen kokemus jälkikatsannossa
- jokainen tenttijä kehittyy tenttien myötä
- omimmat valmistautumisen rutiinit löytyvät vähitellen